

Приложение 1  
к программам подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Утверждаю  
Директор государственного профессионального  
образовательного учреждения «Саратовское  
художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
И.Г. Смирнов  
« 30 » Июль 2023 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
по специальности среднего профессионального образования

**54.02.05 Живопись (по видам)**

*код и наименование специальности*

**по программе углубленной подготовки**

*базовой или углубленной (только для СПО)*

по виду

**Станковая живопись**

год начала подготовки 2023

Квалификация: **Художник-живописец, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года 10 месяцев**

На базе **основного общего образования**

Саратов 2023





### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
					Всего занятий	В том числе		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
						Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ	17 недель	19 недель	17 недель	19 недель	17 недель	17 недель	13 недель	10 недель	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	9з /12дз /5э	2106	702	1404	655										
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>	8з / 4дз / 3э	1138	382	756	405										
ОД.01.01	Иностранный язык	-,3,-,Э	200	56	144	142			34	38	34	38				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	44	6	38	13						38				
ОД.01.03	Математика и информатика	Э	106	34	72	49			34	38						
ОД.01.04	Естествознание	3	56	22	34	5			34							
ОД.01.05	География	3	49	11	38	6						38				
ОД.01.06	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	288	144	144	142			34	38	34	38				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	80	10	70	18			34	36						
ОД.01.08	Русский язык	-,Э	100	28	72	18			34	38						
ОД.01.09	Литература	-,ДЗ	121	49	72	4			34	38						
ОД.01.10	Родная литература	3	44	10	34	2					34					
ОД.01.11	Астрономия	3	50	12	38	6				38						
ОД.02	<b>Профильные дисциплины</b>	1з / 8дз / 2э	968	320	648	250										
ОД.02.01	История мировой культуры	- 3 - ДЗ	207	67	140	70					34	38	34	34		
ОД.02.02	История	-,ДЗ	105	33	72	24			34	38						
ОД.02.03	История искусств	-,-,ДЗ,-,Э,Э	310	106	204	31				38	34	38	34	34	26	
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ДЗ,ДЗ	108	36	72	35			34	38						
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ДЗ,ДЗ	108	36	72	70					34	38				
ОД.02.06	Информационные технологии	-ДЗ	130	42	88	20					50	38				
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	8з/13дз/27э	4860	1620	3240	2613										
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	4з / 3дз / 2э	555	183	372	272										
ОГСЭ.01	Основы философии	ДЗ	63	11	52	17									52	
ОГСЭ.02	История	Э	67	15	52	47					52					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	63	11	52	20									52	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-,Э	90	22	68	68							34	34		
ОГСЭ.05	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	228	114	114	112							34	34	26	20
ОГСЭ.06	Зарубежная литература	3	44	10	34	8							34			



П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4з / 10дз / 25э</b>	<b>4305</b>	<b>1437</b>	<b>2868</b>	<b>2341</b>										
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2з / 7дз / 16э</b>	<b>2845</b>	<b>957</b>	<b>1888</b>	<b>1699</b>										
ОП.01	Рисунок	Э,Э,Э,Э,Э,Э, Э	1094	380	714	714		68	114	68	76	102	102	104	80	
ОП.02	Живопись	Э,Э,Э,Э,Э,Э, Э	1168	384	784	784		102	116	102	76	102	102	104	80	
ОП.03	Цветоведение	ДЗ	51	17	34	17		34								
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	-ДЗ	102	34	68	32						34	34			
ОП.05	Техника и технология живописи	З	51	17	34	17		34								
ОП.06	Шрифт	ДЗ,ДЗ	159	53	106	78				38	68					
ОП.07	Компьютерная графика	ДЗ	59	19	40	10									40	
ОП.08	Фотография	ДЗ	64	24	40	38									40	
ОП.09	Основы дизайна и архитектуры	ДЗ	46	12	34	8							34			
ОП.10	История костюма	З	51	17	34	1				34						
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2з / 3дз / 9э</b>	<b>1460</b>	<b>480</b>	<b>980</b>	<b>642</b>										
ПМ.01	<b>Станковая живопись</b>	<b>- / 1дз / 7э</b>	<b>1037</b>	<b>341</b>	<b>696</b>	<b>554</b>										
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	Э,Э,Э,Э,Э,ДЗ Э	1037	341	696	554		68	76	102	114	102	102	52	80	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ДЗ	4 недели													
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	З	2 недели													
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ	8 недель													
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>2з / 2дз / 2э</b>	<b>423</b>	<b>139</b>	<b>284</b>	<b>88</b>										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-З, ДЗ,Э	252	82	170	48				76	34	34	26			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	З, ДЗ,Э	171	57	114	40						68	26	20		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	4 недели													
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>	<b>17з / 25 дз / 32э</b>	<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>	<b>3268</b>		<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>684</b>	<b>612</b>	<b>612</b>	<b>468</b>	<b>360</b>	
ДР	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				774	774										
ДР.1	Дополнительная работа (рисунок)				516	516		68	76	68	76	68	68	52	40	
ДР.2	Дополнительная работа (живопись)				258	258		34	38	34	38	34	34	26	20	
	<b>ВСЕГО</b>		<b>6966</b>		<b>5418</b>	4042		<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>798</b>	<b>714</b>	<b>714</b>	<b>546</b>	<b>420</b>	

Консультации на одного обучающегося 4 часа в год		<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК	14	13	13	13	11	11	9	7	
			Учебной практики		1 -Зачет				1 -Зачет			
			Производственной практики				1 -Зачет		1 -Зачет		1 -Зачет	
			Преддипломной практики									1 -Зачет
			Экзаменов (32)	3	5	4	4	3	5	4	4	
			Дифференцированных зачётов и зачетов (42)**	5	7	5	7	4	6	5	3	
		ПА.00 Промежуточная аттестация		1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	1 нед	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>6 недель</b>										
УП.01	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	4 недели			4 нед							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели						2 нед				
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>12 недель</b>										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8 недель					4 нед		4 нед			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4 недели								4 нед		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3 недели</b>									3 нед	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9 недель</b>										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 04 мая по 21 июня	7 недель									7 нед	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) с 22 июня по 28 июня	1 неделя									1 нед	
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность» с 27 апреля по 03 мая	1 неделя									1 нед	

\* В соответствии с пунктом 6.2. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

\*\*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».



## Распределение компетенций

ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК10													
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>ОК10</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК10													
ОД.01.02	Обществознание	ОК10													
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК10													
ОД.01.04	Естествознание	ОК10													
ОД.01.05	География	ОК10													
ОД.01.06	Физическая культура	ОК10													
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10													
ОД.01.08	Русский язык	ОК10													
ОД.01.09	Литература	ОК10													
ОД.01.10	Родная литература	ОК10													
ОД.01.11	Астрономия	ОК10													
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.7</b>						
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7											
ОД.02.02	История	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
ОД.02.03	История искусств	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.1	ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7										
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.4	ПК1.5	ПК2.2	ПК2.7								
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ОК1	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11									
		ПК1.1	ПК1.2	ПК2.2	ПК2.7										
ОД.02.06	Информационные технологии	ОК4	ОК5	ОК9	ОК11										
		ПК1.6	ПК2.2	ПК2.7											
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>														
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.7</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8							
ОГСЭ.02	История	ОК1	ОК3	ОК4	ОК6	ОК8									
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.5	ПК2.7										
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4	ОК5	ОК6	ОК8	ОК9									
		ПК2.7													
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2	ОК3	ОК4	ОК6	ОК8									
ОГСЭ.06	Зарубежная литература	ОК2	ОК4	ОК8	ОК11										
		ПК2.7													
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>



<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК11</b>				
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
ОП.01	Рисунок	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.7								
ОП.02	Живопись	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.7								
ОП.03	Цветоведение	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2													
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7
ОП.05	Техника и технология живописи	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2													
ОП.06	Шрифт	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.6	ПК1.7											
ОП.07	Компьютерная графика	ОК4	ОК5	ОК9	ОК11										
		ПК1.6	ПК1.7	ПК2.2	ПК2.7										
ОП.08	Фотография	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.6	ПК1.7											
ОП.09	Основы дизайна и архитектуры	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК11				
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.6											
ОП.10	История костюма	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2													
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Станковая живопись</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>							
МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>							
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.2	ПК1.3	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.7									
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>					
		<b>ПК1.1</b>	<b>ПК1.2</b>	<b>ПК1.3</b>	<b>ПК1.4</b>	<b>ПК1.5</b>	<b>ПК1.6</b>	<b>ПК1.7</b>	<b>ПК2.1</b>	<b>ПК2.2</b>	<b>ПК2.3</b>	<b>ПК2.4</b>	<b>ПК2.5</b>	<b>ПК2.6</b>	<b>ПК2.7</b>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7							
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК2.1	ПК2.2	ПК2.3	ПК2.4	ПК2.5	ПК2.6	ПК2.7							
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9					
		ПК1.1	ПК1.2	ПК1.3	ПК1.4	ПК1.5	ПК1.6	ПК1.7	ПК2.7						



**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.05 Живопись (по видам)**  
по виду **Станковая живопись**

Программа подготовки специалистов среднего звена  
Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Время в неделях	Учебная нагрузка обучающегося (час)					Рекомендуемый курс изучения
			Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Обязательная учебная нагрузка				
				Всего	В том числе			
					групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>				
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1138</b>	<b>756</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык		200	144		144		1-2
ОД.01.02	Обществознание		44	38	38			2
ОД.01.03	Математика и информатика		106	72	72			1
ОД.01.04	Естествознание		56	34	34			1
ОД.01.05	География		49	38	38			2
ОД.01.06	Физическая культура		288	144	144			1-2
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		80	70	70			1
ОД.01.08	Русский язык		100	72	72			1
ОД.01.09	Литература		121	72	72			1-2
ОД.01.10	Родная литература		44	34	34			2
ОД.01.11	Астрономия		50	38	38			1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>		<b>968</b>	<b>648</b>				
ОД.02.01	История мировой культуры		207	140		140		2-3
ОД.02.02	История		105	72		72		1
ОД.02.03	История искусств		310	204		204		1-4
ОД.02.04	Черчение и перспектива		108	72		72		1
ОД.02.05	Пластическая анатомия		108	72		72		2
ОД.02.06	Информационные технологии		130	88		88		2
	<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>65</b>	<b>3510</b>	<b>2340</b>				
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>490</b>	<b>326</b>				
ОГСЭ.01	Основы философии		55	48	48			4
ОГСЭ.02	История		60	48	48			3
ОГСЭ.03	Психология общения		57	48	48			4
ОГСЭ.04	Иностранный язык		90	68		68		3
ОГСЭ.05	Физическая культура		228	114	114			3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3020</b>	<b>2014</b>				
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1698</b>	<b>1132</b>				
ОП.01	Рисунок		790	514		514		1-4
ОП.02	Живопись		772	516		516		1-4
ОП.03	Цветоведение		51	34		34		1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		85	68	68			3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1322</b>	<b>882</b>				
ПМ.01	Станковая живопись		947	626				



МДК.01.01	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства		947	626		626		1-4
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>375</b>	<b>256</b>				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		242	170		170		2-4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		133	86		86		3-4
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (определяется образовательной организацией)</b>	<b>25</b>	<b>1350</b>	<b>900</b>				
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>129</b>	<b>6966</b>	<b>4644</b>				
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774				
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			516				1-4
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			258				1-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ (включая вариативную часть, ДР)</b>			<b>5418</b>				
УП.00	<b>Учебная практика</b>	<b>6</b>		<b>216</b>				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4		144				1
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2		72				3
ПП.00	<b>Производственная практика</b>	<b>12</b>		<b>432</b>				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8		288				2-3
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4		144				4
ЦДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3</b>		<b>108</b>				4
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>						
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1						
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность	1						
	<b>Каникулярное время</b>	<b>32</b>						
	<b>ИТОГО</b>	<b>199</b>						



**3. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.05 Живопись (по видам)**

**Станковая живопись**

<b>Наименование</b>	<b>№ кабинета</b>
<b>Кабинеты:</b>	
Русского языка и литературы	65
Математики и информатики	56,60
Истории и обществознания	66
Географии, естествознания, астрономии	15
Иностранного языка	45
Истории искусств	48
Истории мировой культуры	67
Черчения и перспективы	9
Пластической анатомии	59
Информационных технологий с выходом в сеть Интернет	60
Гуманитарных дисциплин	24
Шрифтов	62
Техники и технологии живописи и цветоведения	50
Рисунка	27,37,41, 46,47,52,53,54,55
Живописи	27,37,41, 46,47,52,53,54,55
Композиции и анализа произведений изобразительного искусства	27,37,41, 46,47,52,53,54,55
<b>Спортивный комплекс:</b>	
Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём	14
<b>Залы:</b>	
Выставочный	
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	12,13
<b>Натюрмортный фонд</b>	25
<b>Методический фонд</b>	63,64



## **5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.05 Живопись (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014 г. № 995, зарегистрированного в Минюсте России 25.08. 2014 г. № 33809.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объём аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя. Суббота является творческим днем и используется для самостоятельной работы и завершения работы над программными заданиями. Максимальный объём учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись» и МДК.01.01.«Композиция и анализ произведений изобразительного искусства». Продолжительность пенэ́ра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия,



закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится на последнем курсе обучения в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в других организациях дополнительного образования, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).



Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачёты), контрольные работы.

При освоении программ дисциплин общеобразовательного учебного цикла «Русский язык», «Математика и информатика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, – не более 8. Количество зачётов без учёта дисциплины «Физическая культура» – не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачёт) и другие виды контроля проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись – «Эскиз картины».

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.



### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общеобразовательного, Общего гуманитарного и социально-экономического и Профессионального.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий - использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая вариативную часть и дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов.



Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>578</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>12</b>
ОГСЭ.01. Основы философии	4
ОГСЭ.02 История	4
ОГСЭ.03 Психология общения	4
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>566</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>468</b>
ОП.01 Рисунок	220
ОП.02 Живопись	248
<b>ПМ.00 Профессиональные модули, в т.ч.:</b>	<b>98</b>
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	60
ПМ.02 Педагогическая деятельность	38
	<b>ИТОГО: 578 часа</b>

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>322</b>
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>34</b>
ОГСЭ.07 Зарубежная литература	34
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	<b>288</b>
<b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>288</b>
ОП.05 Техника и технология живописи	34
ОП.06 Шрифт	106
ОП.07 Компьютерная графика	40
ОП.08 Фотография	40
ОП.09 Основы дизайна и архитектуры	34
ОП.10 История костюма	34
	<b>ИТОГО: 322 часов</b>

Итого: 900 часов



По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70 % учебного времени), отведённого на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам: «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Компьютерная графика», «Шрифт», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по другим дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведённое для работы с живой натурой от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объёме 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, устные.

В том числе за счет часов, отведенных на групповые консультации, введены факультативы: