

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова  
(техникум)»

Рассмотрено и одобрено  
Педагогическим советом  
ГПОУ «Саратовское художественное училище  
имени А.П. Боголюбова (техникум)»  
Протокол от 30.06.2023, № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)  
И.Г. Смирнов

30.06.2023

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность 54.02.07 Скульптура**

Квалификация: Художник – скульптор, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
На базе основного общего образования

Саратов, 2023

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.


Разработчик Программы заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А. П. Боголюбова (техникум)» **Черных Елена Романовна.**

Разработчик программы воспитания, являющейся частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.07 Скульптура ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», заместитель директора по воспитательной работе **Арефьева Снежана Валерьевна.**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.07 Скульптура, реализуемая государственным профессиональным образовательным учреждением «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заинтересованные работодатели:

Председатель ВТОО «Союз художников России»  
Саратовское областное отделение  Маханькова Л.А.

Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»  
Фрунзенского района г. Саратова  Иващенко Л.А.

Директор МБУДО «Детская школа искусств №10»  
г. Саратова  Жильцова И.А.



**Содержание**

<b>1. Общие положения</b>	стр. 3
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	4
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ</b>	5
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса</b>	7
<b>5. Ресурсное обеспечение ППССЗ</b>	8
<b>6. Требования к условиям реализации ППССЗ</b>	9
Приложение 1 <b>Учебный план</b>	-
Приложение 2 <b>Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик</b>	16
Приложение 3 <b>Рабочая программа воспитания</b>	53



## 1. Общие положения

### Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в ГПОУ «Саратовское художественное училище им. А. П. Боголюбова (техникум)» (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.07 Скульптура и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности и требований рынка труда.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1385, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г. № 34862;
- Порядок организации и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);



- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности «Скульптура», утвержденная ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» и согласованная в Министерстве культуры России;
- Устав ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

### 1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

### 1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.07 Скульптура реализуется ППССЗ углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.07 Скульптура углубленной подготовки и присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Художник-скульптор, преподаватель	3 года 10 месяцев

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество - создание произведений скульптуры;
- художественное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- различные по виду и назначению произведения скульптуры;
- образовательные организации дополнительного образования детей



(детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художник-скульптор, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. Требования к результатам освоения ППСЗ**

**3.1.** Художник-скульптор, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.



ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2. Художник-скульптор, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:**

**3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и скульптуры.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Использовать пластические и художественные свойства, способы обработки основных материалов, применяемых при создании произведений скульптуры.

ПК 1.6. Владеть различными техническими приемами выполнения скульптурных работ.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**3.2.2. Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

##### 4.1. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы "График учебного процесса", таблицы "Сводные данные по бюджету времени (в неделях)", таблицы "План учебного процесса", перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы *«График учебного процесса»*, *«Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»* устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица *«План учебного процесса»* включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузке, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

*«Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений»* сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.07 Скульптура.

*«Пояснительная записка»* содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

**Учебный план по специальности среднего профессионального образования 54.02.07 Скульптура (Приложение 1).**



#### **4.2. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик**

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ позволяют получить представление о содержании программ (Приложение 2).

#### **5. Ресурсное обеспечение ППССЗ**

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.



Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений указан в учебном плане.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ Училище проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, скульптуры, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.07 Скульптура осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

### **6.2. Использование образовательных технологий**

#### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

##### ***а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:***

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

##### ***б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:***

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;



методические выставки учебно-творческих работ;  
учебная и производственная практика;  
реферат;  
выпускная квалификационная работа.

**Условие комплектования студентов в группы для проведения занятий:**

по учебным и профильным дисциплинам и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла - 10 - 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповых по профильным дисциплинам «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла - «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК - не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек).  
Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Скульптура	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК.01.01 «Композиция и мастерство скульптурной обработки» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

**6.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций



и соответствует выбранным преподавателем методам контроля. Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

### 6.2.3. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

#### **Учебная практика (6 недель).**

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.



Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

### **Производственная практика (15 недель).**

Состоит из двух этапов:

- 1) производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- 2) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных мастерских Училища.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, курсы по подготовке к поступлению в Училище.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование составляет 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, эти преподаватели, являясь



членами творческих союзов, постоянно совершенствуют свое профессиональное мастерство. Преподаватели Училища регулярно осуществляют художественно-творческую и (или) методическую работу.

#### **6.4. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты). Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Скульптура», междисциплинарному курсу «Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Училищем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Критерии оценок, а также конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль знаний и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются директором училища.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического



учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального учебного цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании Положения о проведении государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

**Государственная итоговая аттестация включает:**

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Требования к государственному экзамену определяются Училищем.

Государственный экзамен «по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики.

**Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:**

глубина раскрытия темы;  
новизна и выразительность образно-пластического решения;  
качество подготовительного материала;  
уровень художественной культуры и профессионального мастерства обработки скульптурных материалов.

**Государственный экзамен.**

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

**знание:**

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических художественных школ;

методов и технологий обучения изобразительному искусству;

профессиональной терминологии.