

**Приложение 1**

**к программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**



**Утверждаю**

**Директор государственного образовательного учреждения  
среднего профессионального образования «Саратовское  
художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»**

**И.Г. Смирнов**

**«30» *Июль* 2023 г.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовское художественное училище имени «А.П. Боголюбова (техникум)»  
по специальности среднего профессионального образования**

---

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

*код и наименование специальности*

**год начала подготовки 2023**

Квалификация: **Дизайнер, преподаватель**

Форма обучения – **очная**

Нормативный срок обучения – **3 года 10 месяцев**

На базе **основного общего образования**

**Саратов 2023**

## 1. Календарный график учебного процесса ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

курсы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	
	7	14	21	28	5	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	5	12	19	26	3	10	17	24	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	5	12	19	26
1															∴	=	=																∴	o	o	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
2															∴	=	=																	∴	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
3															∴	=	=										o	o						∴	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
4													(8)	(8)	(8)	(8)	∴	=	=									∴	x	x	x	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	педагогическая	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1</b>	<b>36</b>	<b>4</b>					<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>2</b>	<b>36</b>			<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>3</b>	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>4</b>			<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>4</b>	<b>23</b>				<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
					Максимальная	Промежуточная аттестация	Консультации	Обязательная		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Всего занятий	в том числе					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
			Экзамены	Зачеты				Дифференцированные зачеты	Теоретические занятия	Практические занятия	17 недель	19 недель	17 недель	19 недель	17 недель	17 недель	13 недель
1	2	3			4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОЦ</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	7	4	10	1476	10		1466	912	554							
<b>ОУП</b>	<b>Общеобразовательные учебные предметы</b>	5	4	9	1152	10		1142	690	452							
ОУП.01	Русский язык	2			74	4		70	50	20	34	36					
ОУП.02	Литература	4	2		126			126	120	6	34	38	34	20			
ОУП.03	Иностранный язык	4		2	142			142	36	106	34	38	34	36			
ОУП.04	Математика	2			92	4		88	20	68	34	54					
ОУП.05	История	2			106	2		104	80	24	68	36					
ОУП.06	Физическая культура		1, 2, 3	4	76			76	2	74	18	20	18	20			
ОУП.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	70			70	52	18	34	36					
ОУП.08	Физика			2	72			72	60	12	34	38					
ОУП.09	Химия			3	72			72	60	12		38	34				
ОУП.10	Обществознание			4	72			72	48	24			34	38			
ОУП.11	Биология			4	72			72	52	20			34	38			
ОУП.12	География			4	56			56	50	6				56			
ОУП.13	Информатика			4	90			90	60	30			34	56			
ИП.00	Индивидуальный проект				32			32		32	16	6		10			
<b>ПП</b>	<b>Профильные предметы</b>	2		1	324			324	222	102							
ПП.01	История искусств	6, 7			200			200	168	32			34	38	68	34	26
ПП.02	История мировой культуры			6	124			124	54	70			34	38	34	18	

	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППСЗ</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>4212</b>	<b>156</b>	<b>122</b>	<b>3178</b>	<b>486</b>	<b>2692</b>								
<b>СГЦ</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>344</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>330</b>	<b>74</b>	<b>256</b>								
СГД.01	История России	3			56	4	6	46	10	36			46					
СГД.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	6			72	2	2	68		68					34	34		
СГД.03	Безопасность жизнедеятельности			6	68			68	36	32					34	34		
СГД.04	Физическая культура		5, 6, 7	8	114			114	2	112					34	34	26	20
СГД.05	Основы финансовой грамотности			6	34			34	26	8					34			
<b>ОПЦ</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1838</b>	<b>102</b>	<b>50</b>	<b>1686</b>	<b>216</b>	<b>1470</b>								
ОП.01	Рисунок и Живопись	1-8			1246	96	26	1124		1124	68/68	76/76	34/72	38/68	68/68	64/64	102/78	100/80
ОП.02	История дизайна	4			74	2		72	48	24			34	38				
ОП.03	Черчение			1	38		4	34	18	16	34							
ОП.04	Перспектива	2			44	2	4	38	20	18		38						
ОП.05	Пластическая анатомия			3, 4	78		6	72	2	70			34	38				
ОП.06	Компьютерная графика			5, 6	70		4	66	32	34					34	32		
ОП.07	Введение в специальность		1		34			34	16	18	34							
ОП.08	Цветоведение			1	36		2	34	17	17	34							
ОП.09	Техника и технология живописи		2		38			38	21	17		38						
ОП.10	Шрифт	6		5	108	2	4	102	28	74				68	34			
ОП.11	Фотография				8			40	2	38								40
ОП.12	Психология общения			7	32			32	12	20								32
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2030</b>	<b>48</b>	<b>64</b>	<b>1162</b>	<b>196</b>	<b>966</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1594</b>	<b>44</b>	<b>60</b>	<b>878</b>		<b>878</b>								
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	3-8			734	32	42	660		660			68	76	136	128	152	100
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	1, 2		3	248	12	18	218		218	68	116	34					
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		2		144	<b>4 недели</b>					144							
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		6		72	<b>2 недели</b>									72			
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности – исполнительская)			4, 6	288	<b>8 недель</b>							144		144			
ПП.01.02	Производственная практика (преддипломная)		8		108	<b>3 недели</b>												108
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>2</b>		<b>3</b>	<b>436</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>284</b>	<b>196</b>	<b>88</b>								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	7		6	174	2	2	170	122	48				76	34	34	26	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		7	118	2	2	114	74	40						68	26	20



\* В соответствии с пунктом 2.3 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, использован для развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

\*\*Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

---







**БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по специальности среднего профессионального образования  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
 Программа подготовки специалистов среднего звена  
 Квалификация: дизайнер, преподаватель  
 Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения  
 на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Время в неделях	Учебная нагрузка обучающегося (час)					Рекомендуемый курс изучения
			Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Обязательная учебная нагрузка				
				Всего	В том числе			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные		
<b>ОЦ</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>41</b>	<b>1476</b>	<b>1466</b>	<b>968</b>	<b>466</b>		
<b>ОУП</b>	<b>Общеобразовательные учебные предметы</b>		<b>1152</b>	<b>1142</b>	<b>968</b>	<b>142</b>		
ОУП.01	Русский язык		74	70	70		1-2	
ОУП.02	Литература		126	126	126		1-2	
ОУП.03	Иностранный язык		142	142		142	1-2	
ОУП.04	Математика		92	88	88		1-2	
ОУП.05	История		106	104	104		1	
ОУП.06	Физическая культура		76	76	76		1-2	
ОУП.07	Основы безопасности жизнедеятельности		70	70	70		1-2	
ОУП.08	Физика		72	72	72		1	
ОУП.09	Химия		72	72	72		1	
ОУП.10	Обществознание		72	72	72		1	
ОУП.11	Биология		72	72	72		1	
ОУП.12	География		56	56	56		1	
ОУП.13	Информатика		90	90	90		2	
ИП.00	Индивидуальный проект		32	32			1-2	
<b>ПП</b>	<b>Профильные предметы</b>		<b>324</b>	<b>324</b>		<b>324</b>		
ПП.01	История искусств		200	200		200	1-4	
ПП.02	История мировой культуры		124	124		124	2-3	
	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППССЗ</b>	<b>38</b>	<b>1654</b>	<b>1376</b>	<b>418</b>	<b>958</b>		
<b>СГЦ</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>		<b>344</b>	<b>330</b>	<b>262</b>	<b>68</b>		
СГД.01	История России		56	46	46		2	
СГД.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		72	68		68	3-4	
СГД.03	Безопасность жизнедеятельности		68	68	68		3	
СГД.04	Физическая культура		114	114	114		3-4	
СГД.05	Основы финансовой грамотности		34	34	34		3	
<b>ОПЦ</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>		<b>898</b>	<b>754</b>	<b>156</b>	<b>598</b>		
ОП.01	Рисунок и Живопись		560	496		496	1-4	
ОП.02	История дизайна		74	62	62		2	
ОП.03	Черчение		38	34		34	1	
ОП.04	Перспектива		44	34		34	1	
ОП.05	Пластическая анатомия		78	34		34	2	
ОП.06	Компьютерная графика		70	60	60		3	
ОП.07	Введение в специальность		34	34	34		1	
<b>ПЦ</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>412</b>	<b>292</b>		<b>292</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность</b>		<b>214</b>	<b>110</b>		<b>110</b>	<b>1-4</b>	
МДК.01.01	Дизайн-проектирование		162	76		76		
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов		52	34		34		
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>		<b>198</b>	<b>182</b>		<b>182</b>	<b>2-4</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		96	96		96		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		102	86		86		
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией)</b>	<b>50</b>	<b>1802</b>	<b>1802</b>				

УП.00	<b>Учебная практика</b>	<b>6</b>	<b>216</b>					
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	4	144					1
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2	72					3
ПП.00	<b>Производственная практика</b>	<b>15</b>	<b>540</b>					
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8	288					2-3
ПП.01.02	Производственная практика (преддипломная)	3	108					4
ПП.02.01	Производственная практика (педагогическая)	4	144					4
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>8</b>						<b>1-4</b>
ГИА.00	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>9</b>	<b>324</b>					<b>4</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	7						4
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	1						4
ГИА.03	Государственный экзамен по ПМ.02 Педагогическая деятельность	1						4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>129</b>	<b>6012</b>	<b>4644</b>				
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774				
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ (включая вариативную часть, ДР)</b>		<b>6012</b>	<b>5418</b>				
	<b>Каникулярное время</b>	<b>32</b>						
	<b>ИТОГО</b>	<b>199</b>						

**4. Перечень кабинетов, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**В культуре и искусстве**

Наименование	№ кабинета
<b>Кабинеты:</b>	
Русского языка и литературы	65
Математики	56
Истории и обществознания	66
Географии, физики, химии, биологии	15
Иностранного языка	45
Истории искусств	48
Истории мировой культуры	67
Черчения	9
Перспективы	9
Пластической анатомии	59
Информатики, информационных технологий и компьютерной графики с выходом в сеть Интернет	60
ОБЖ	48
Шрифта	62
Техники и технологии живописи и цветоведения	50
Рисунка и живописи	21,22
Графических работ и макетирования	1,28
<b>Спортивный комплекс:</b>	
Спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём	14
<b>Залы:</b>	
Выставочный	
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	12,13
<b>Натюрмортный фонд</b>	25
<b>Методический фонд</b>	63,64

## **5. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308, зарегистрированного в Минюсте России 25.07.2022 г. № 69375 в соответствии с приказами Минпросвещения России от 24.08.2022 N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован 21.09.2022 N 70167) (вступает в силу с 01.03.2023); приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 N 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 N 71763).

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объём аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» под руководством преподавателя. Суббота является творческим днем и используется для самостоятельной работы и завершения работы над программными заданиями.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная и производственная практики являются обязательным этапом обучения, закрепляют теоретические и практические навыки, полученные на аудиторных занятиях, а также расширяют практические навыки студентов

в соответствующих видах деятельности. Учебная и производственная практики реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок и Живопись». Продолжительность пленэра – 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств», «История дизайна». Является основой для предпроектных исследований при подготовке курсовых и дипломных проектов.

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);

- производственная практика (педагогическая);

- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится на последнем курсе обучения в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, в других организациях дополнительного образования, на курсах по подготовке к поступлению в Училище. Продолжительность педагогической практики – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 3 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами

соответствующих организаций и (или) отчётных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт/дифференцированный зачет.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждому предмету общеобразовательного цикла, социально - гуманитарного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине, каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах по пятибалльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзаменационные просмотры, экзамены, зачёты (дифференцированные зачёты), контрольные работы.

При освоении программ общеобразовательных учебных предметов общеобразовательного цикла: «Русский язык», «Математика», «История», «Иностранный язык», профильного предмета «История искусств», дисциплин социально-гуманитарного цикла: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок и Живопись», «Шрифт», междисциплинарным курсам профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт, в последнем семестре изучения – дифференцированный зачет.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, – не более 8. Количество зачётов без учёта дисциплины «Физическая культура», – не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачёт) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

## **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), соответствующую по тематике профессиональному модулю «Творческая художественно-проектная деятельность»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Государственный экзамен включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает изучение следующих учебных циклов: Общеобразовательного, Социально – гуманитарного, Общепрофессионального и Профессионального.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ с учётом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов, профильных предметов и индивидуального проекта.

Индивидуальный проект выполняется в виде учебного исследования или учебного проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности. Подготовка индивидуального проекта с преподавателем осуществляется в форме индивидуальных или мелкогрупповых занятий в рамках учебной нагрузки обучающегося.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде

завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Объём аудиторных занятий ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок и Живопись» под руководством преподавателя, составляет 5418 академических часов.

Вариативная часть ППССЗ – 1802 академических часа аудиторных занятий - использована для расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности. Для этого увеличен объем времени имеющихся дисциплин и модулей, а также введены новые дисциплины.

Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>1556</b>
<b>ОПЦ. Общепрофессиональный цикл</b>	<b>686</b>
ОП.01 Рисунок и Живопись	628
ОП.02 История дизайна	10
ОП.04 Перспектива	4
ОП.05. Пластическая анатомия	38
ОП.06 Компьютерная графика	6
<b>ПЦ. Профессиональный цикл</b>	<b>870</b>
<b>ПМ.00 Профессиональные модули, в т.ч.:</b>	<b>870</b>
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	768
ПМ.02 Педагогическая деятельность	102
<b>ИТОГО: 1556 часа</b>	

- введены новые дисциплины

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>	<b>246</b>
<b>ОПЦ. Общепрофессиональный цикл</b>	<b>246</b>
ОП.08 Цветоведение	34
ОП.09 Техника и технология живописи	38
ОП.10 Шрифт	102
ОП.11 Фотография	40
ОП.12 Психология общения	32
<b>ИТОГО: 246</b>	

**Итого: 1802 часа**



Для подгрупп девушек 48 часов (70 % учебного времени), отведённого на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по дисциплинам: «Информатика», «Иностранный язык», «Черчение», «Перспектива», «Пластическая анатомия», «Компьютерная графика», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Рисунок и Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Компьютерная графика», «Шрифт», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятия по другим дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплине «Рисунок и Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведённое для работы с живой натурой от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Для обучающихся при подготовке к экзамену, а также по дисциплинам, готовящим к профессиональной деятельности, предусмотрены консультации, в том числе в период реализации среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные.

Общий объем образовательной программы, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, составляет 6012 академических часов.