

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова
(техникум)»**

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом
ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 30.06.2023 № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор СХУ им. А.П. Боголюбова (техникум)
И.Г. Смирнов

30.06.2023

**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

На базе основного общего образования

Саратов, 2023

Программа подготовки специалистов среднего звена составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Области профессиональной деятельности – 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство, полиграфия.

Разработчик Программы заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» **Черных Елена Романовна.**


Разработчик программы воспитания, являющейся частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», заместитель директора по воспитательной работе **Арефьева Снежана Валерьевна.**


Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая государственным профессиональным образовательным учреждением «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)», прошла согласование с заинтересованными работодателями в части конечных результатов обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации.

Заинтересованные работодатели:

Председатель ВТОО «Союз художников России»
Саратовского областного отделения

Маханькова Л.А.

Директор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Фрунзенского района г. Саратова
Заслуженный учитель РФ

Иващенко Л.А.

Директор МБУДО «Детская школа искусств № 10»
г. Саратова

Жильцова И.А.

Содержание

1. Общие положения	стр. 3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	5
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	7
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ. Требования к условиям реализации ППССЗ	8
Приложение 1 Учебный план	-
Приложение 2 Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	15
Приложение 3 Рабочая программа воспитания	55

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» (далее – Училище) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Училищем на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по данной специальности и требований рынка труда.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, программы практик, государственной итоговой аттестации и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и выпускников.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 25.07.2022 г., регистрационный номер 69375);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями и дополнениями на 2023 год;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой

аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО» от 20.10.2010 № 12-696;

- Устав ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)».

1.3. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.4. Характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду ППССЗ.

Срок получения СПО по ППССЗ присваиваемые квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников согласно виду ППССЗ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации	Срок получения СПО по ППССЗ
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 6012 академических часов.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой

информации, издательство и полиграфия.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские художественные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских художественных школах), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дизайнер, преподаватель (образовательная программа среднего профессионального образования в области искусства) готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность.

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

3.1. Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.2. Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая художественно-проектная деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

3.2.2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ.

Учебный план состоит из титульной части, таблицы «График учебного процесса» таблицы «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)», таблицы «План учебного процесса», перечня кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений, пояснительной записки.

Таблицы «**График учебного процесса**», «**Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**» устанавливают объемные параметры учебной нагрузки по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную итоговую аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени, а также о суммарном количестве недель по курсам и на весь срок обучения.

Таблица «**План учебного процесса**» включает базовую и вариативную части, содержит сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практиках, сведения о максимальной, самостоятельной и обязательной аудиторной нагрузках, сведения о формах промежуточной аттестации и их количестве, сведения о распределении их по курсам и семестрам, формах проведения государственной итоговой аттестации,

«**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**» сформирован на основе требований к условиям реализации ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

«**Пояснительная записка**» содержит сведения:

- об организации учебного процесса и режиме занятий;
- о порядке проведения учебной и производственной практики;
- о реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- о формировании вариативной части ППССЗ;
- о формах, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации;
- о формах, порядке подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план по программе (Приложение 1).

4.2. Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

Аннотации к рабочим программам дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ППССЗ позволяют получить представление о содержании образования (Приложение 2).

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

5.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации ППССЗ

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Училище обеспечивает расходными материалами все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом.

Помещения Училища оснащены компьютерной техникой с доступом к сети Интернет. Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ обеспечивается необходимой учебной литературой, в том числе печатными изданиями из расчета 0,25 экземпляра каждого издания на одного обучающегося.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Училище предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает возможность одновременного доступа 25% обучающихся.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня

(среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании).

При приеме на обучение по ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Училище проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

5.3. Использование образовательных технологий, методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практики;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;
- выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам «Рисунок и Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %) (Таблица 2):

Таблица 2

Курс	Наименование дисциплины
	Рисунок и Живопись
1	-
2	50
3	100
4	100

По дисциплине «Рисунок и Живопись» предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания объемом не менее 6 часов в неделю. Она является особым видом работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и учебную нагрузку преподавателя.

5.4. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены по каждому виду практики, отражены в Положении о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Определены следующие виды:

- 1) производственная практика (по профилю специальности - исполнительская) – 8 недель;
- 2) производственная практика (по профилю специальности - педагогическая) - 4 недели;
- 3) производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности - исполнительская) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (по профилю специальности - педагогической) практики являются общеобразовательные школы, детские художественные школы, курсы по подготовке к поступлению в Училище.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации, а именно к выполнению выпускной квалификационной работы.

Училище определяет цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

5.5. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет. Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей ППССЗ, составляет не менее 25%.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ППССЗ, не реже одного раза в три года получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации.

5.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется из областного бюджета Саратовской области в объеме нормативных затрат на государственное задание по финансовому обеспечению реализации образовательных программ.

5.7. Требования к оценке качества образовательной программы

Механизмом оценки качества образовательной программы является внутренняя оценка при проведении процедуры самообследования ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)». При проведении внутренней оценки качества образовательной программы привлекаются потенциальные работодатели и их объединения.

5.8. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты). Формой промежуточной аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок и Живопись», «Шрифт», МДК профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ Училищем разработаны контрольно-оценочные средства, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются ведущими преподавателями, рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями и утверждаются директором училища.

Оценки выставляются по каждому предмету общеобразовательного цикла, социально-гуманитарного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому профессиональному модулю профессионального цикла.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав профессионального модуля) могут выставляться на основании учебного плана, утвержденного директором Училища.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяется Училищем на основании Положения о проведении государственной итоговой аттестации выпускников Училища.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметной (цикловой) комиссией по специальности и утверждается директором Училища. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к дипломному проекту – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Требования к государственному экзамену определяются Училищем.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность включает: ответы на вопросы (билеты) или выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики, психологии и методики преподавания творческих дисциплин.

Государственный экзамен

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса **выпускник должен продемонстрировать:**

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), уровня и качества подготовки выпускника:

- качество предпроектных исследований;
- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами, приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломного проекта.