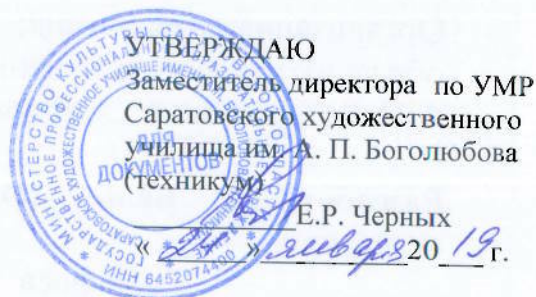


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ А.П. БОГОЛЮБОВА
(ТЕХНИКУМ)»

ПРИНЯТО

Педагогический совет Саратовского
художественного училища
им. А. П. Боголюбова
(техникум)

Протокол № 1
«24» января 2019 г.



Рассмотрено и одобрено
Предметной (цикловой) комиссией
специальностей
Живопись и Скульптура
ГПОУ «Саратовское художественное училище
им. А.П. Боголюбова (техникум)»
Протокол от 21.01.2019, № 5

ПРОГРАММА
ГИА.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

для специальности:

54.02.05 Живопись (по видам)
квалификация: художник-живописец, преподаватель
образовательный уровень: углубленный

Саратов – 2019 г.

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям 54.02.05 Живопись (по видам) (приказ Минобрнауки РФ от 13.08.2014 № 995).

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)»

Разработчики: **Белов Ю.А.**, преподаватель первой квалификационной категории
Тимофеев П.В., преподаватель первой квалификационной категории

Рецензенты:

Внутренний: **Таратухин С.К.**, преподаватель высшей квалификационной категории, член-корреспондент Российской академии художеств, почетный работник среднего профессионального образования

Внешний: **Учаев А.В.**, академик Российской академии художеств, народный художник РСФСР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе положений Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки России от 16.08.2013 г. № 968 «О порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (углубленный уровень среднего профессионального образования) в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности, проводится в виде:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02 Педагогическая деятельность.

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Форма проведения - устный экзамен.

Экзаменационные материалы формируются на основе действующей программы профессионального модуля ПМ. 02. Педагогическая деятельность и программы производственной практики (педагогическая). Экзаменационные материалы должны отражать весь объем теоретических знаний и практических умений. Экзаменационные материалы разрабатываются преподавателями междисциплинарных курсов, входящих в профессиональный модуль, рассматриваются и утверждаются на заседании предметно-циклового комиссии.

На основе подготовленных экзаменационных материалов формируются экзаменационные билеты, которые утверждаются заместителем директора по учебно - методической работе.

В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность проводятся консультации.

Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) выполняется в виде дипломной работы по виду Станковая живопись.

Дипломная работа студента представляет собой эскиз картины и является его самостоятельной работой.

Дипломная работа является итогом всего обучения в учебном заведении и должна отражать общекультурный и профессиональный уровни подготовки в области рисунка, живописи и композиции.

Дипломная работа должна отвечать современным требованиям художественной академической школы реалистического искусства и национальным традициям искусства и культуры.

Выполнение дипломной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентами знаний и умений, росту профессионального мастерства и творческой активности.

Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО по специальности и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ) по специальности.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации по специальности
54.02.05 Живопись (по видам)
(углубленный уровень среднего профессионального образования)
по виду Станковая живопись

Вид государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность;
- защита дипломной работы.

Объем времени на государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность - 1 неделя.

Объем времени на подготовку, выполнение и защиту дипломной работы – 8 недель:

- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 7 недель;
- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации:

- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ. 02. Педагогическая деятельность - с 27.04.2019 по 03.05.2019 года;
- подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - с 04.05.2019 по 21.06.2019.

Защита дипломной работы 22.06.2019.

Структура дипломной работы:

Дипломная работа выпускника специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду Станковая живопись представляет собой эскиз картины, выполненный маслом или другими материалами на холсте.

Размер живописного эскиза – не более 1 м 50 см по большей стороне. Живописные работы представляются на подрамнике, окантованные багетом.

В работе над эскизом картины студенты должны использовать личные наблюдения, зарисовки, эскизы и другие материалы, собранные ими в процессе учебы и прохождения летних практик. Эти материалы используются для форэскиза и картона, предваряющего работу над эскизом картины, и выставляются на защите вместе с дипломной работой.

Дипломник представляет комиссии папку с материалами. В ее структуру включаются: титульный лист, задание на дипломную работу с графиком выполнения, пояснительную записку, отзыв руководителя диплома, рецензию на дипломный проект, материалы по подготовке диплома (эскизы, фотографии, личные наблюдения, зарисовки), фотографии работ последнего года обучения по рисунку и живописи.

Задание на дипломную работу разрабатывается руководителем диплома, согласовывается с предметной (цикловой) комиссией по

специальностям Живопись и Скульптура, утверждается заместителем директора по учебно-методической работе.

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа А-4 не более 3-5 страниц и содержит следующие сведения:

- обоснование выбора темы;
- используемые материалы.

Отзыв руководителя должен содержать оценку работе студента над дипломной работой, перечень художественных достоинств работы и ее недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Рецензия должна содержать заключение о соответствии выполненной работы полученному заданию, характеристику образного и пластического решения, оценку глубины раскрытия темы, степени оригинальности решения, перечень художественных достоинств работы и ее недостатков, объективную оценку уровня профессиональной подготовки выпускника.

Предлагаемые темы дипломных работ:

1. Жанровая композиция

- Наше училище
- В мастерской художника
- Городские сценки
- На даче
- День Победы
- Семья, материнство
- Праздник в городе
- Спорт
- Лето в деревне

2. Жанровый пейзаж

- Волжские мотивы
- Улицы и парки города Саратова
- Дворики Саратова

3. Жанровый тематический натюрморт или интерьер (серия не менее, чем из 3-х работ)

- Профессия
- Спорт
- Атрибуты искусства
- Музыка

4. Жанровый тематический портрет

- Портрет современника

Организация и порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломной работы):

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап Организация выполнения дипломной работы	Подготовка студентами предложений по теме дипломной работы (предварительный выбор тем, разработка вариантов композиции); Уточнение объема и структуры дипломной работы.	С 19 января по 29 марта 2019 года
2 этап Подготовительные работы	Закрепление тем дипломных работ. Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы. Сбор и анализ подготовительных материалов (натурные зарисовки, этюды и т. д.) в соответствии с индивидуальными заданиями.	Утверждение тем 05 апреля 2019 года в 10.00. В период прохождения преддипломной практики с 06 апреля по 26 апреля 2019 года
3 этап Выполнение дипломной работы	Проработка живописно-пластического решения; Работа над картоном.	Промежуточные просмотры: - 17 мая 2019 года в 10.00
	Написание эскиза картины	- 31 мая 2019 года в 10.00 - 14 июня 2019 года в 10.00
	Допуск к защите дипломного проекта	- 19 июня 2019 года в 10.00
4 этап Заключительный	Написание отзыва руководителем дипломной работы;	Не позднее 19 июня 2019 года
	Рецензирование дипломных работ;	Не позднее 19 июня 2019 года
	Защита дипломных работ.	22.06.19

Выпускные квалификационные работы (дипломные работы) выполняются в учебных мастерских Училища.

Темы выпускных квалификационных работ (дипломной работы) определяются Училищем. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Требования к структуре выпускной квалификационной работы устанавливаются в зависимости от специальности и темы и должны способствовать наиболее полному раскрытию творческого потенциала и исполнительского мастерства выпускника.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 1 учебной группы. На консультации для каждого студента должно быть предусмотрено два часа в неделю.

На всех основных этапах выполнения выпускной квалификационной работы студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметной (цикловой) комиссией с участием председателей и членов ГЭК по утвержденному графику.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает её и вместе с заданием и своим письменным отзывом передаёт в учебную часть.

Выпускные квалификационные работы подлежат обязательному рецензированию. Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистами из числа преподавателей училища или внешними специалистами, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ. Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом директора училища. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за 5 дней до защиты выпускной квалификационной работы. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

При оценке выпускной квалификационной работы учитываются достижения выпускника в реализации следующих критериев:

- Глубина раскрытия темы;
- Новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения;

- Качество подготовительного материала (натурных зарисовок, этюдов, картона и др.);
- Уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи, умение использовать их изобразительно - выразительные возможности.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- владеть устной литературной речью, грамотно излагать материал.

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогов;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по государственной итоговой аттестации выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам) преподавателей Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова Белова Ю.А. и Тимофеева П.В.

Государственная итоговая аттестация выпускников – защита дипломной работы – является завершающим этапом всего периода обучения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

В данной программе грамотно отражены сроки проведения государственной итоговой аттестации, дана примерная тематика дипломных работ, сформулированы требования к структуре дипломной работы (один и более эскиз на одну тему, выполненные в материале, варианты эскизов, картон, собранный натуральный материал), дана форма подачи дипломного эскиза и собранного материала, установлен порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, а также рекомендованы критерии оценки дипломных работ:

- глубина раскрытия темы,
- новизна и выразительность образного и живописно-пластического решения,
- качество подготовительного материала (натурные зарисовки, этюды, картон),
- уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи.

Структура рабочей программы составлена методически верно с учётом всех требований, предъявляемых к документам данного уровня.

Определены требования к руководителю дипломного проекта, а также обязанности обучающегося по выполнению дипломного проекта. Приведён перечень документов, обязательных при ведении дипломного проекта: индивидуальный план работы студента, график контроля за ходом работы выпускника, пояснительная записка к дипломному проекту.

Форма проведения государственной итоговой аттестации, предложенная данной программой, соответствует основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта в области художественного образования для учреждений среднего профессионального образования.

Рецензент
академик Российской Академии художеств,
народный художник РСФСР,
Почетный гражданин г. Саратова
и Саратовской области

А.В. Учаев



РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
выпускников специальности 54.02.05 Живопись (по видам)
преподавателей Саратовского художественного училища
имени А.П. Боголюбова Белова Ю.А. и Тимофеева П.В.**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация выпускников является завершающим этапом всего периода обучения. К этому моменту знания и профессиональные умения студентов должны быть практически полностью сформированы, поэтому ГИА, а особенно защита дипломной работы – это возможность показать степень готовности выпускников самостоятельно решать творческие задачи, опираясь на сформированные общие и профессиональные компетенции.

Данная рабочая программа составлена на основе положений Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду Станковая живопись.

Структура рабочей программы составлена методически верно с учётом всех требований, предъявляемых к документам данного уровня. В ней отражена тематика дипломных работ, грамотно сформулированы требования к структуре дипломной работы, установлен порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации, сроки её проведения в соответствии с действующим учебным планом. В программе чётко определены критерии оценки дипломных работ: глубина раскрытия темы, новизна и выразительность образного и пластического решения, качество подготовительного материала (натурные зарисовки, этюды, наброски), уровень профессионального владения средствами рисунка и живописи.

Согласно программе защита дипломных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии. На защиту каждого проекта отводится до 45 минут. Также прописаны требования к проведению государственного экзамена по профессиональному модулю Педагогическая деятельность. Форма проведения государственной итоговой аттестации, предусмотренная в программе, соответствует основным требованиям федерального государственного образовательного стандарта в области художественного образования для учреждений среднего профессионального образования.

Рецензент
преподаватель общепрофессиональных дисциплин
ГПОУ «Саратовское художественное училище
имени А.П. Боголюбова (техникум)»,
член-корреспондент Российской академии художеств,
почетный работник
среднего профессионального образования



С.К. Таратухин

Министерство культуры Саратовской области
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Саратовское художественное училище им. А.П. Боголюбова (техникум)»

П Р И К А З

«24» января 2019 г.

№ 01-09/18

**Об утверждении программ ГИА
по специальностям СПО**

На основании решения Педагогического совета в ГПОУ «Саратовское художественное училище имени А.П. Боголюбова (техникум)» от 24 января 2019 года протокол № 1 ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям/в культуре и искусстве) на 2018-2019 учебный год.
2. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по виду Станковая живопись на 2018-2019 учебный год.
3. Утвердить Программу ГИА.00 Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.07 Скульптура на 2018-2019 учебный год.

Директор



И.Г. Смирнов